

Festival International de Jazz de Port-au-Prince

Le Festival International de Jazz est un rendez-vous culturel incontournable à Port-au-Prince auquel Wallonie-Bruxelles International participe depuis 3 ans, en soutenant chaque année la présence d'artistes de la Fédération Wallonie-Bruxelles. A l'occasion de cette 11^{ème} édition du festival, WBI présentera le trio de Jean Paul Estievenart.

Lieu : Port-au-Prince

Dates : 4-11 mars 2017

Opérateur : Fondation Jazz <http://papjazzhaiti.org/>

Journée internationale de la Francophonie (JIF)

Après plusieurs résidences de travail à la Maison de la Création de Bruxelles Nord, la chanteuse haïtienne Renette Désir et le pianiste belge Fabian Fiorini proposent une création commune qui explore, entre musique et poésie, les liens complexes tissés de gré ou de force en Afrique et Amérique suite à l'esclavagisme.

Lieu : Centre WBI à Paris (sous le haut patronage de Michaëlle Jean et en présence de l'ambassadrice d'Haïti à Paris), Le Botanique à Bruxelles et La Cité Miroir à Liège

Dates : 19 (Paris), 21 (Bruxelles) et 22 (Liège) mars 2017

Opérateurs : Wallonie-Bruxelles International (WBI) <http://www.wbi.be/fr>

Centre Wallonie-Bruxelles à Paris www.cwb.fr/

Cité Miroir à Liège www.citemiroir.be/

Festival du film francophone de Port-au-Prince

Le Festival du film francophone de Port-au-Prince offre non seulement l'opportunité de découvrir un panel de films, en français ou en langue étrangère, mais également de mettre en valeur des pays francophones à l'occasion de la fête de la Francophonie. Avec le cinéma comme vecteur linguistique et culturel accessible et impactant, ce festival permet de communiquer au public la diversité des œuvres produites dans les pays francophones, et ainsi de sensibiliser sur ce que représente la Francophonie, un lien entre plusieurs pays et cultures grâce à une langue commune. Les films « vents de sable » de Nathalie Borgers et « Melody » de Bernard Bellefroid y seront présentés

Lieu : Port-au-Prince

Dates : semaine du 20 mars 2017

Opérateur : Institut français de Port-au-Prince <http://institutfrancaishaiti.org/wordpress/>

L'assemblée d'avril des Halles

Du 18 au 28 avril, les Halles de Schaerbeek rassemblent une cinquantaine de jeunes artistes et étudiants d'écoles supérieures artistiques, des penseurs et des personnalités de la société civile, pour un grand campement artistique, créatif et citoyen appelé « l'assemblée d'avril ». En liaison avec des

associations, mais aussi très directement avec le public et les populations, « l'assemblée d'avril » cherchera à construire l'imaginaire nécessaire aujourd'hui au renforcement de l'idéal démocratique. Pierre Adler, jeune vidéaste haïtien, fera partie des 50 jeunes artistes et étudiants réunis ; Camille Chalmers, spécialiste du développement alternatif, sera l'un des penseurs intervenants (noms des invités à confirmer)

Lieu : Bruxelles

Dates : 18-28 avril 2017

Opérateur : Les Halles de Schaerbeek <http://www.halles.be/en/>

Festival Emulation

Le Festival Emulation constitue un tremplin pour les jeunes compagnies de la Fédération Wallonie-Bruxelles. La 6^{ème} édition du festival comptera un juré d'exception en la personne de Guy Régis, directeur du Festival 4 Chemins de Port-au-Prince

Lieu : Liège

Dates : 23-29 avril 2017

Opérateur : Théâtre de Liège <http://theatredeliège.be/>

Manifestation littéraire en Haïti

Depuis 2011, WBI soutient au sein de la collaboration bilatérale, le projet « Urgence de lire » mené par l'ONG Coopération Education culture (CEC), la Direction nationale du Livre de Port-au-Prince et les Editions Mémoire d'Encrier. Ce projet vise à encourager le développement d'une dynamique culturelle durable autour du livre et de la lecture en faveur des jeunes haïtiens. Une étape importante de ce projet coïncidera avec l'organisation d'une manifestation littéraire prévue à Port-au-Prince notamment au moment du passage d'une caravane du livre où les représentants des trois partenaires du projet « urgence de lire » accompagnés d'auteurs haïtiens, québécois et belges vont faire une tournée spéciale pour la distribution de livres (écoles, centres culturels, bibliothèques) en proposant des animations autour du livre et de la lecture dans la région du Sud, très fortement affectée par le passage de l'ouragan Matthew en octobre 2016. Grâce à un soutien augmentée de WBI suite à cette catastrophe, l'action initiale d'Urgence de Lire sera élargie à d'autres points dans le Sud, touchés par l'ouragan (Léogane, Grand-Goave, Ti-Goave, Miragoane-jusque vers Jérémie, en y incluant les bibliothèques de proximité du réseau de la FOKAL, les CLAC, et le réseau du PEN). L'association haïtienne Passagers des Vents se joint également à l'initiative. C'est une action d'envergure de solidarité autour du livre et de la lecture qui se mettra en place.

La caravane du livre sera entamée ou clôturée par une grande rencontre littéraire organisée à la FOKAL en présence des auteurs haïtiens résidents sur place et de l'auteur belge qui aura accompagné la caravane. Geneviève Damas a confirmé sa participation.

Lieu : Port-au-Prince et Sud du pays

Dates : seconde quinzaine du mois de mai 2017

Opérateur : CEC en collaboration avec la Direction nationale du Livre de Port-au-Prince, la Fokal, et les Editions Mémoire d'Encrier <https://cec-ong.org/>

AYITI KILTI – Grand parloir des lettres haïtiennes

L'ONG Coopération par l'Education et la Culture (CEC) réunira des femmes et hommes de lettres haïtiens, pour mettre en évidence le foisonnement qui caractérise la littérature haïtienne de ces 20 dernières années. En convoquant également des auteurs d'ailleurs (Europe, Afrique), AYITI KILTI (Haïti culture) établira des passerelle entre les différents espace où évolue cette littérature haïtienne qui n'a cessé de traverser terres et eaux pour se construire et se faire connaître. Plusieurs projections, rencontres/débats/ateliers et lectures rythmeront cette manifestation littéraire qui se déroulera en Belgique mais également en Haïti. En présence de Gary Victor, Yannick Lahens, Dany Laferrière, Louis-Philippe Dalembert, Nehemy Pierre Dahomey, Markenzy Orcel, Rodney Saint-Eloi, Geneviève Damas, Felwine Sarr et James Noël

Lieu : Le Botanique à Bruxelles (+ décentralisation à confirmer)

Dates : 7-9 juin 2017

Opérateur : CEC <https://cec-ong.org/>

Cycle Arnold Antonin

Le cycle Arnold Antonin s'articulera sur le programme de la manifestation littéraire organisée par l'ONG Coopération par l'Education et la Culture (CEC) à Bruxelles. Au cours de celui-ci, 3 films documentaires du réalisateur haïtien Arnold Antonin seront proposés : « Jacques Stephen Alexis – Mort Sans Sépulture » (2015), « Traversée des mondes de Franketienne » (2014), « René Depestre : on ne rate pas une vie éternelle » (2016). Les projections seront suivies d'échanges entre le cinéaste et les écrivains invités, tous sensibilisés par les sujets des documentaires, mais aussi de débats avec le public. De plus, des ateliers d'écriture auront lieu en journée avec la participation d'Arnold Antonin et des écrivains invités.

Lieu : Le Botanique à Bruxelles

Dates : 7-9 juin 2017

Opérateur : Echanges & Synergie <http://www.easyasbl.be/> + CEC <https://cec-ong.org/>
+ Plateforme Haïti.be <http://www.plateformehaiti.be/>

Festival de la coopération Union européenne-Haïti

La 2^{ème} édition du Festival de la coopération Union européenne-Haïti proposera plusieurs événements tels que des concerts, tables rondes/débats, projections de films et expositions, organisés avec plusieurs partenaires de mise en œuvre dont l'Institut Français en Haïti. Pour l'occasion, plusieurs artistes et techniciens de la Fédération Wallonie-Bruxelles seront accueillis. Ainsi, UMAN sera programmé avec le chanteur haïtien BIC et Fabian Beghin partagera la scène avec la chanteuse haïtienne Emeline Michel. De plus, un ingénieur son et un régisseur lumière belges organiseront à cette occasion une formation des techniciens locaux.

Lieu : Port-au-Prince

Dates : 2-13 mai 2017

Opérateur : Délégation de l'Union Européenne en Haïti https://eeas.europa.eu/delegations/haiti_en

Festival des Musiques du Monde

Cette manifestation réunira aux côtés de musiciens haïtiens, des artistes provenant de la Caraïbe, d'Europe et d'Afrique et proposera comme pour ses éditions précédentes des rencontres entre professionnels et artistes régionaux et internationaux. L'artiste Manu Gallo est l'invitée du Festival pour cette 3^{ème} édition.

Lieu : Port-au-Prince

Dates : 15-24 juin 2017

Opérateur : Tamise <https://www.tamise.org/>

Prix du Jeune journaliste en Haïti

Wallonie-Bruxelles International participe pour la 3^{ème} année consécutive, par l'octroi d'un prix, au concours pour les jeunes journalistes organisé par le Bureau de l'Organisation internationale de la Francophonie de Port-au-Prince. Le but de ce concours est de découvrir et d'encourager des jeunes talents journalistiques s'exprimant en français tant à l'écrit qu'à l'oral, et ainsi de contribuer au renforcement de la liberté de la presse.

Lieu : Port-au-Prince

Dates : juin 2017

Opérateur : Organisation internationale de la Francophonie (OIF) à Port-au-Prince

<http://www.francophonie.org/>

Journées européennes de développement

L'Association pour la Promotion de l'Enseignement et de la Formation à l'Etranger (APEFE) participera aux prochaines journées européennes de développement en mettant l'accent sur ses activités en Haïti dans le domaine de la formation professionnelle et technique, et plus particulièrement sur le programme de formation mobile qui vise à former des jeunes dans les régions reculées du pays.

Lieu : Bruxelles

Dates : 7-8 juin 2017

Opérateurs : Association pour la Promotion de l'Enseignement et de la Formation à l'Etranger

<https://www.apefe.org/>

Union européenne https://europa.eu/european-union/index_fr

Festival d'Avignon

Le Théâtre des Doms s'associe à ce 20^{ème} anniversaire de la coopération avec Haïti en invitant le poète, dramaturge et écrivain haïtien Faubert Bolivar. Attentif et sensible aux épineux problèmes de son pays, ses textes se goûtent et se méditent à travers le monde francophone. Cette rencontre se fera dans le jardin du théâtre dans le cadre des "Lundis en coulisse" qui font découvrir des textes dramatiques contemporains. À chacune des séances, un passeur, propose des coups de cœur récents pour une lecture impromptue par les personnes présentes prêtes à se

confronter au défi de lire des rôles au pied levé. Une approche originale, tout aussi captivante pour ceux qui lisent que pour ceux qui écoutent !

Lieu : Avignon

Dates : 17 juillet 2017 (11 h)

Opérateur : Théâtre des Doms <http://www.lesdoms.be/>

Symposium Patrimonium

Le symposium Patrimoine intitulé « Préservation du patrimoine culturel : moteur de dialogues entre tous les acteurs et professionnels du patrimoine dans une dynamique de diversité culturelle » s'inscrit dans le cadre de la Conférence mondiale des Humanités soutenue par l'UNESCO, un moment phare pour le rayonnement de Wallonie-Bruxelles à l'international en 2017. Dans l'esprit de la coopération Haïti/Wallonie-Bruxelles, ce symposium sera co-présidé par Michèle Pierre Louis, Présidente de la Fondation Connaissance et Liberté (FOKAL), et Freddy Joris, Administrateur général de l'Institut du Patrimoine wallon (IPW). Les différentes conférences constituant le symposium porteront sur le patrimoine, la culture, le métier, la diversité et le dialogue.

Lieu : Liège

Dates : 6-12 août 2017

Opérateur : Institut du Patrimoine wallon <http://www.institutdupatrimoine.be/>

Picnic urbain

Le Théâtre de Liège inaugurera sa prochaine saison artistique par l'organisation d'un picnic urbain qui sera animé par le DJ rara tech Gardy Girault (à confirmer).

Lieu : Liège

Date : 13 septembre 2017

Opérateur : Théâtre de Liège <http://theatredeliège.be/>

Festival Francophonie Métissée

Le centre Wallonie-Bruxelles à Paris souhaite pour la prochaine édition du Festival Francophonie Métissée inviter un artiste haïtien (Chanteuse Emeline Michel – à confirmer)

Lieu : Paris

Date : 28 ou 29 septembre 2017 (à préciser)

Opérateur : Centre Wallonie-Bruxelles à Paris www.cwb.fr/

Rencontre médias et démocratie

L'Université Libre de Bruxelles organisera une rencontre sur les médias et la démocratie dans un pays fragilisé, et proposera une réflexion avec des journalistes haïtiens sur le rapport entre les médias et la démocratie en Haïti, et plus particulièrement sur les enjeux numériques de la production d'information dans un contexte économiquement et institutionnellement fragile. L'OIF et l'UNESCO, actifs en Haïti dans le secteur des Médias, seront associés à cette rencontre.

Lieu : Bruxelles

Dates : 18 septembre au 6 octobre 2017

Opérateurs : Wallonie-Bruxelles International www.wbi.be/
Université Libre de Bruxelles <http://www.ulb.ac.be/>

Festival international du Film Francophone

Le Festival International du Film Francophone de Namur souhaite présenter le film du réalisateur haïtien Raoul Peck, en partie tourné à Namur, « I Am Not Your Negro » (2016) (à confirmer).

Lieu : Namur

Date : 29 septembre au 6 octobre 2017

Opérateur : Festival International du Film Francophone de Namur <http://www.fiff.be/>

Temps numérique des Halles

Du 4 au 27 octobre, dans le temps numérique organisé par les Halles de Schaerbeek, le plasticien, vidéaste et artiste numérique Maeksens Denis présentera une œuvre créée spécialement à cette occasion, avec la complicité d'étudiants bruxellois, à la suite d'une résidence de 10 jours. L'exposition sera ouverte au public en journée et début de soirée, sur les 3 semaines du temps numérique (à confirmer)

Lieu : Bruxelles

Date : 4-27 octobre 2017

Opérateur : les Halles <http://www.halles.be/en/>

Forum des acteurs de développement

La Plateforme Haïti.be organisera un forum sur le thème de « L'auto-développement en Haïti, rêve ou réalité ? : Un autre regard sur Haïti, ses leviers d'espoir et l'émergence d'une société civile collaboratrice et solidaire, engagée volontairement dans la transformation du pays ». Il réunira à Bruxelles les acteurs de la coopération avec Haïti et plusieurs invités haïtiens autour de quatre thématiques : Education/formation, santé et environnement, identité/citoyenneté et sécurité alimentaire, perçues à travers le regard des leviers d'espoir que sont les femmes, la jeunesse et les agriculteurs haïtiens.

Lieu : Espace Senghor

Dates : 2-3 novembre 2017

Opérateur : l'Association Aide au Développement International (ADI) <https://asbl-adi.jimdo.com/> et la Plateforme Haïti.be <http://www.plateformehaiti.be/>

Classes culturelles immersives

Des classes culturelles immersives seront organisées aux Halles de Schaebeek afin de mettre en avant la culture haïtienne.

Lieu : Bruxelles

Dates : 1 semaine en novembre 2017 (à confirmer)

Opérateur : les Halles <http://www.halles.be/en/>

Festival des 4 chemins

Le festival 4 Chemins réunit en un même festival l'ensemble des énergies artistiques de Port-au-Prince et se veut un véritable espace de liberté d'expression, avec une attention particulière à la qualité artistique des spectacles présentés. Ce projet s'inscrit dans la 4^{ème} Commission Mixte et est soutenu depuis plusieurs années par Wallonie-Bruxelles International qui contribue à ce lieu de rencontre d'artistes et d'opérateurs haïtiens et de Wallonie-Bruxelles, de regards croisés et de création métissée. Dans le cadre des 20 ans de coopération avec Haïti en 2017, cette 14^{ème} édition consacrera un focus sur la Fédération Wallonie-Bruxelles. Le choix de la (des) compagnie(s) sera précisé à l'issue de la visite en Fédération du Directeur du Festival Guy Régis

Lieu : Port-au-Prince

Dates : 20 novembre au 2 décembre 2017

Opérateur : Association 4 Chemins <https://www.festival4chemins.com/>

Forum insertion scolaire des enfants en difficulté

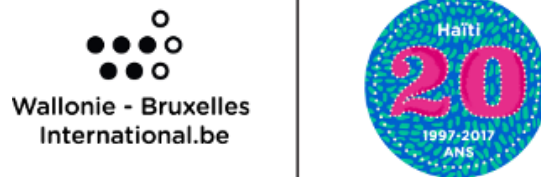
La problématique de l'insertion scolaire des enfants en difficultés fera l'objet, en Haïti, d'une recherche-action qui se clôturera, fin d'année, par une conférence-débat associant les secteurs publics et privés, destinée à rendre publiques les recommandations amenées par la recherche. L'objectif est de sensibiliser les acteurs de la société civile et de plaider auprès des autorités publiques haïtiennes pour une meilleure insertion des enfants en situation de rue dans le système scolaire, par la mise en place d'un processus d'insertion spécialisé et la formation des maîtres et professeurs. Le projet se concentre sur les régions de Port-au-Prince, Jacmel, Cayes, Petit Goave et Cap Haïtien.

Lieu : Port-au-Prince

Dates : Avril à décembre 2017

Opérateur : Plateforme Haïti.be <http://www.plateformehaiti.be/>
Theux/Saint-Michel asbl <http://theux-saint-michel.e-monsite.com/>

Le logo du 20^{ème} anniversaire



Le logo de célébration des 20 ans de l'accord de coopération entre Wallonie-Bruxelles International (WBI) et la République d'Haïti est le fruit d'un atelier de graphisme en lien avec le projet de formation de jeunes graphistes issu de la 4ème Commission Mixte. Cet atelier a été organisé par la Fondation Connaissance et Liberté (FOKAL), avec le soutien de WBI à Port-au-Prince lors de l'automne 2016. Au cours de celui-ci, 5 jeunes graphistes encadrés par le graphiste professionnel Ralph Dupoux ont pu confronter leurs connaissances et savoir-faire autour de notions tant théoriques que pratiques afin de réaliser ce logo.

« Nous nous sommes inspirés des couleurs et textures du mouvement Saint-soleil — une initiative visant à renouveler la peinture haïtienne initiée en 1973 par Jean-Paul Garoute dit TIGA, devenu un atelier communautaire, un formidable laboratoire d'idées et de techniques novatrices. C'est la recherche de ce qui nous appartient qui nous a amené à ce résultat. Saint-soleil, née de l'expression spontanée des paysans de Soissons-la-Montagne, est un style original local ».

Participants : Max Carl Célestin, Gary Jefferson Cornélie, Olivier A. Ganthier dit Oliga, Edwin Magloire, Carlos Victor Molin.

Opérateur : Fondation Connaissance et Liberté (FOKAL) <http://www.fokal.org/>