



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES

LE GOUVERNEMENT
SÉANCE DU 15 DÉCEMBRE 2022

COMMUNIQUÉ

Table des matières

<u>APPROBATION DES APPELS À PROJETS RELATIFS À LA TRANSMISSION DE LA MÉMOIRE DES CRIMES DE GÉNOCIDE, DES CRIMES CONTRE L'HUMANITÉ, DES CRIMES DE GUERRE ET DES FAITS DE RÉSISTANCE OU DES MOUVEMENTS AYANT RÉSISTÉ AUX RÉGIMES QUI ONT SUSCITÉ CES CRIMES.</u>	3
<u>SOUTIEN AU RAYONNEMENT INTERNATIONAL DU THÉÂTRE DE LIÈGE</u>	4
<u>ENERGIE : 6 MILLIONS D'EUROS D'AIDE À 244 OPÉRATEURS CULTURELS POUR FAIRE FACE À L'INFLATION</u>	5
<u>DES AIDES « VENTILATION » POUR 6 LIEUX CULTURELS SUPPLÉMENTAIRES</u>	6
<u>LUTTE CONTRE LES PUBLICITÉS SEXISTES : DES FORMATIONS ET UN GUIDE PRATIQUE POUR SENSIBILISER LE SECTEUR.....</u>	7
<u>ANNEXE : LISTE DES PROJETS SÉLECTIONNÉS (TRANSMISSION DE LA MÉMOIRE)</u>	8
<u>CONTACTS PRESSE.....</u>	14

Approbation des appels à projets relatifs à la transmission de la mémoire des crimes de génocide, des crimes contre l'humanité, des crimes de guerre et des faits de résistance ou des mouvements ayant résisté aux régimes qui ont suscité ces crimes

Face à la négation radicale de la dignité humaine survenue au cours de notre Histoire moderne, des hommes et des femmes ont posé des actes d'une très grande humanité et d'une parfaite abnégation. Ceux-ci méritent d'être connus des jeunes générations.

« La connaissance du passé constitue une pierre angulaire de la construction du futur. La transmission de la mémoire des génocides, des crimes contre l'humanité et des crimes de guerre est, en ce sens, indispensable. Il est primordial de fournir les outils aux générations futures pour qu'elles puissent décrypter le monde dans lequel elles vivent. », souligne Pierre-Yves Jeholet, Ministre-Président de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

C'est pourquoi, le Gouvernement de la Fédération Wallonie-Bruxelles avait adopté, le 13 mars 2009, un décret s'adressant plus particulièrement aux jeunes générations et organisant le financement des personnes morales et des projets qui visent à transmettre la mémoire des crimes de génocide, des crimes contre l'humanité et des crimes de guerre ainsi que la mémoire de la résistance.

Ce décret est sous-tendu par l'idée que la connaissance et le souvenir des crimes perpétrés contre des peuples amènent la conscience de la nécessité d'agir pour que de tels actes ne se reproduisent plus jamais.

Ce décret prévoit des appels à projets visant :

- à recueillir, à valoriser, à exploiter ou à préserver des témoignages;
- à organiser des visites de lieux de mémoire et des séminaires à destination des enseignants;

Ces appels à projets ont été ouverts du 16 août au 30 septembre 2022, aux établissements scolaires organisés ou subventionnés par la Communauté française et aux personnes morales sans but lucratif.

Aujourd'hui, le Gouvernement de la Fédération Wallonie-Bruxelles a validé 26 projets en leur allouant des subventions pour un montant total de 145.046,26 €. **(Voir détails en annexe)**

Contact presse

Nicolas Reynders, Porte-parole de Pierre-Yves JEHOLET, Ministre-Président
nicolas.reynders@gov.cfwb.be/+32 473 27 14 7

Soutien au rayonnement international du Théâtre de Liège

Sur proposition du Ministre-Président Pierre-Yves Jeholet, le Gouvernement de la Fédération Wallonie-Bruxelles a approuvé, ce 15 décembre, l'octroi d'une subvention exceptionnelle de 208.000 € au Théâtre de Liège pour renforcer la mise en œuvre du projet STAGES (Sustainable Theatre Alliance for A Green Environmental Shift) dans le cadre du Programme Europe Creative.

A travers cette subvention, le Ministre-Président appuie la volonté de la Commission européenne de contribuer à la relance des secteurs de la Culture et des Médias en leur permettant d'intensifier leurs efforts pour devenir plus numériques, plus résilients et plus inclusifs.

En effet, cette aide de 208.000 € vient s'ajouter à un subside européen de près de 270.000 € reçu par le Théâtre de Liège afin de développer de nouveaux modèles de production, de création et de diffusion et ainsi activer une triple transition, économique et sociale, artistique et écologique, des secteurs culturels.

« Je ne peux que me réjouir de voir une de nos institutions culturelles rayonner à l'international et intégrer ce type de programme et initier une démarche de développement durable dans les pratiques et modes de fonctionnement artistiques. Dès lors, afin soutenir le Théâtre de Liège dans ce partenariat constitué de dix théâtres européens et de l'université technique de Riga, il a été décidé de lui apporter une aide substantielle, par un cofinancement à hauteur de 208.000 €, afin qu'il puisse assurer pleinement son rôle de leadpartner dans le cadre du projet STAGES. » conclut le Ministre-Président.

Contact presse

Nicolas Reynders, Porte-parole de Pierre-Yves JEHOLET, Ministre-Président
nicolas.reynders@gov.cfwb.be/+32 473 27 14 7

Energie : 6 millions d'euros d'aide à 244 opérateurs culturels pour faire face à l'inflation

A l'initiative de la Ministre de la Culture Bénédicte Linard, le Gouvernement de la Fédération Wallonie-Bruxelles a validé, ce jeudi, l'octroi de 6 millions d'euros d'aide à 244 opérateurs culturels afin de leur permettre de faire face à l'inflation.

Face à la hausse des prix de l'énergie suite à l'invasion de l'Ukraine par la Russie, plusieurs aides destinées au secteur culturel ont été mises en place par la Ministre de la Culture Bénédicte Linard. L'inflation des coûts (salaires et charges) risquait, en effet, de mettre en péril les activités – voire la survie – de certains théâtres, musées, lieux culturels, compagnies, etc.

Outre une indexation des subventions (pour une enveloppe de près de 19 millions d'euros), la cellule de veille, dotée de 10 millions d'euros, a été réactivée mi-novembre pour soutenir les opérateurs en difficulté suite à l'augmentation des coûts.

Une aide supplémentaire de 6 millions d'euros avait, par ailleurs, été décidée lors du conclave budgétaire pour soutenir les opérateurs qui ne bénéficient pas d'une indexation de leur subvention. Cette aide, calculée sur la base d'une augmentation de leurs subventions de 16,69% en 2023 par rapport à 2022, vient d'être validée par le Gouvernement et viendra soutenir directement 244 opérateurs culturels de tous types (musées, associations d'éducation permanentes, centres culturels, compagnies ou asbl...). Il s'agit d'une subvention complémentaire exceptionnelle qui sera versée automatiquement à tous ces opérateurs.

« Cette aide directe était indispensable pour ne laisser personne sur le bord du chemin. Rappelons qu'elle est également cumulable avec l'aide ciblée de la cellule de veille pour les opérateurs dont les activités culturelles et artistiques sont menacées. Mon but est principalement de soutenir l'emploi artistique et la poursuite des activités au bénéfice du public », rappelle la Ministre de la Culture Bénédicte Linard.

Contact presse

Lauriane Douchamps, Porte-parole de Bénédicte LINARD, Vice-Présidente
lauriane.douchamps@gov.cfwb.be / +32 478 98 59 96

Des aides « ventilation » pour 6 lieux culturels supplémentaires

A l'initiative de la Ministre de la Culture Bénédicte Linard, le Gouvernement de la Fédération Wallonie-Bruxelles a accordé des aides à l'installation de systèmes de ventilation à 6 opérateurs culturels supplémentaires.

L'aide à la ventilation vise l'acquisition de dispositifs d'amélioration de la qualité de l'air (capteurs de CO2, systèmes de ventilation ou de purification de l'air). 51 lieux culturels au total ont déjà bénéficié de l'aide « ventilation » mise en place durant la crise sanitaire et pour laquelle une enveloppe de 4 millions d'euros a été débloquée.

L'aide « ventilation » est accessible à tous les opérateurs culturels qui disposent d'une salle accueillant du public (lieux culturels, théâtres, salles de concerts...) qu'ils soient subventionnés ou non. Elle couvre jusqu'à 70% des montants justifiés pour cette installation avec un montant maximum de 20.000 euros par salle exploitée. Parmi les 6 opérateurs culturels qui bénéficient aujourd'hui de cette aide, citons, par exemple, le théâtre Océan Nord ou le Centre culturel de Wanze.

« Travailler sur une meilleure qualité de l'air bénéficie à l'ensemble des personnes qui fréquentent le lieu. A l'heure où le Gouvernement fédéral a voté une loi visant à améliorer la qualité de l'air intérieur dans plusieurs secteurs, il m'a semblé évident qu'il était nécessaire de soutenir, une fois encore, les lieux culturels qui devaient s'équiper et ne pas les laisser supporter seuls ces investissements », indique la Ministre de la Culture Bénédicte Linard.

Cette aide, lancée en novembre 2021, a été prolongée par le Gouvernement jusqu'à la fin de l'année 2022. Le formulaire afin d'en bénéficier reste disponible sur le site **culture.be**.

Contact presse

Lauriane Douchamps, Porte-parole de Bénédicte LINARD, Vice-Présidente
lauriane.douchamps@gov.cfwb.be/+32 478 98 59 96

Lutte contre les publicités sexistes : des formations et un guide pratique pour sensibiliser le secteur

A l'initiative de la Ministre des Médias et des Droits des femmes Bénédicte Linard, le Gouvernement de la Fédération Wallonie-Bruxelles a octroyé, ce jeudi, un soutien financier au Conseil Supérieur de l'Audiovisuel (CSA) afin d'accompagner la mise en œuvre du code de bonne conduite en matière de lutte contre le sexisme dans la publicité.

En juillet 2022, le Collège d'avis du CSA avait adopté un Code de conduite sur les publicités sexistes, hypersexualisées, et fondées sur des stéréotypes de genre. Ce code s'inscrit dans la mise en œuvre du Plan Droits des femmes 2020-2024 du Gouvernement de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Afin de poursuivre la sensibilisation et d'accompagner le secteur et les professionnels dans l'utilisation de ce guide, le Gouvernement a prévu un budget de 40.000 euros. Ce dernier permettra au CSA de réaliser un guide pratique ainsi que des modules de formation destinés aux professionnelles et professionnels du secteur de la publicité.

« Des jeunes femmes en bikini pour vendre un produit, des femmes cantonnées à des rôles de « femme au foyer », ou encore jolies, idiotes et incapables de se débrouiller sans un homme: ces images sexistes ou hypersexualisées renforcent les stéréotypes de genre, et ont un impact non négligeable, notamment sur les plus jeunes, sur l'image de soi et du rôle supposé de chacune et chacun dans notre société. Le code de bonne conduite construit en concertation avec le secteur de la publicité et adopté par le CSA, était une première étape importante. Aujourd'hui, les nouveaux outils développés vont permettre de poursuivre la sensibilisation et l'accompagnement du secteur dans sa lutte contre le sexisme dans la publicité », conclut Bénédicte Linard.

Contact presse

Lauriane Douchamps, Porte-parole de Bénédicte LINARD, Vice-Présidente

lauriane.douchamps@gov.cfwb.be / +32 478 98 59 96

Annexe : Liste des projets sélectionnés (transmission de la mémoire)

- **Fondation de la Mémoire contemporaine : 5.000 €**
1000 Bruxelles

Un quartier bruxellois sous la loupe. L'histoire du Triangle à Anderlecht

Le projet consiste en la production d'un ouvrage retraçant l'histoire du quartier du Triangle, à Anderlecht, à proximité de la gare du midi. Il s'agit notamment de mettre en rapport les parcours particuliers des anciens et des nouveaux habitants de ce quartier populaire de Bruxelles. Ce quartier a accueilli des vagues successives d'immigration attirées par les bas loyers et la proximité de la gare. Depuis le XIX^{ème} siècle, la population juive du quartier ira en s'accroissant au gré des différentes vagues migratoires. Ce sont ces Juifs immigrés anderlechtois, pour la plupart issus de catégories sociales les plus indigentes, qui seront le plus durement touchés par la persécution nazie. Durant les trois décennies de l'après-guerre, ce même quartier verra la renaissance d'une communauté juive. Le porteur de projet veut raconter l'histoire de ce quartier sur une période qui embrasse l'« avant », le « pendant » et l'« après » Shoah au travers de documents d'archives, d'illustrations, de témoignages d'hier (population juive) et d'aujourd'hui (nouvelles populations immigrées mais aussi migrants européens aisés, acteurs de terrain).

L'intention est à la fois de montrer la capacité de résilience des rescapés qui a sans doute contribué à leur succès professionnel mais également d'aborder les enjeux liés à l'immigration afin de tenter de bâtir des ponts intercommunautaires et intergénérationnels.

- **Sale Scansion : 7.000 €**
1040 Etterbeek

Le printemps du monde

Le projet vise la réalisation d'un spectacle sur Pablo Neruda (« biopic ») créé pour la commémoration des 50 ans du 11 septembre chilien et de la mort de Salvador Allende, Pablo Neruda et Victor Jara. Il réside en un témoignage de ce que fut le Chili pré-Allende, pré-Pinochet et de cette constante lutte pour la démocratie dans ce pays qui peine encore aujourd'hui à se débarrasser de l'« héritage » de la dictature. Il s'agit également de commémorer le cinquantième anniversaire de l'exil chilien en Belgique et à Bruxelles. C'est pourquoi ce spectacle aborde aussi l'exil qui fut celui de Neruda sous Videla, comme un écho à celui de tous les exilés chiliens sous Pinochet.

- **ULB : 3.000 €**
1050 Bruxelles

Voyage d'étude en Istrie avec les étudiants du Master en Histoire de l'ULB

Le projet vise à organiser un voyage « focus » sur le fascisme (Italie fasciste). Il s'agit de découvrir les parties « périphériques » de l'Europe dans une démarche à proprement parlé historique. Une conscience collective citoyenne et démocratique doit se construire sur une réflexion critique qui valorise autant la diversité historique du continent européen qu'elle ne sensibilise aux dangers des discours nationalistes et intolérants. La région d'Istrie permet d'appréhender les logiques meurtrières de la montée d'idéologies nationalistes et fascistes.

L'Istrie est un laboratoire d'histoire européenne, un concentré de frontières mouvantes et d'expériences meurtrières, qui permet de vivre au plus près du terrain à quel point l'histoire est au cœur de notre actualité.

- **Institut de la Mémoire audiovisuelle juive : 2.000 €**
1060 Bruxelles

Numérisation VHS

IMAJ, centre labellisé dans le cadre du décret « Mémoire », a le projet de réaliser la numérisation d'une partie importante de sa collection de films qui concernent la Seconde Guerre mondiale et, plus précisément, le sort des populations juives pendant celle-ci. En effet, cette importante collection est toujours sous format de cassettes vidéos VHS qui se détériorent.

Par ailleurs, du fait du format et de la rareté des magnétoscopes à l'heure actuelle, les cassettes ne sont plus empruntées. La numérisation permettra à la fois d'assurer la conservation de ces collections mais également de toucher un public plus large et plus lointain (enseignants, chercheurs et réalisateurs) qui aura la possibilité de demander un accès aux films en séance privée via la communication d'un lien vers une plateforme de visionnage.

- **MAISON DE LA JEUNESSE LAIQUE JUIVE : 6.461 €**
1060 Bruxelles

Visite de Cracovie et Auschwitz-Birkenau

Le projet consiste en un voyage mémoriel à Auschwitz-Birkenau et Cracovie. Il porte sur l'éducation à la citoyenneté face au racisme, à l'antisémitisme, à la xénophobie, aux discriminations, à l'extrême-droite ainsi que sur l'appropriation et la compréhension historiques.

- **Centre communautaire laïc juif David Susskind : 5.602 €**
1060 Saint-Gilles

Site internet par des professeurs pour les professeurs sur l'enseignement du génocide perpétré contre les Tutsis du Rwanda »

Le projet vise la mobilisation des professeurs (accompagnés par le CCLJ au Rwanda lors des années précédentes), sur la base du volontariat, dans l'élaboration d'un outil pédagogique qui peut servir à un plus grand nombre de leurs pairs, à savoir la création d'un site internet entièrement dédié au partage de ressources fiables pour l'enseignement du génocide perpétré contre les Tutsis au Rwanda. Ce futur site internet veillera à la contextualisation des ressources, leur actualisation, proposera des séquences pédagogiques explicites, abordera les dimensions historique, sociologique et culturelle du crime, dans sa préparation, son déroulement et ses conséquences. Enfin, des références scientifiques, littéraires et cinématographiques seront à disposition des visiteurs.

- **Commune de Molenbeek-Saint-Jean – Service Jeunesse : 1.228,16 €**
1080 Molenbeek-Saint-Jean

Exposition mémorielle : Les 80 ans de la rafle du pensionnat Gatti de Gamond

L'objectif du projet est la création et la pérennisation d'une exposition de qualité professionnelle ou approchant, par et pour les élèves du fondamental. Dans le cadre de l'animation « Plus jamais ça ! Deuxième version » et dans la mise en place d'une exposition mémorielle, les élèves de 6ème des classes participantes seront confrontés à de multiples difficultés. Le sujet évoqué a été peu exploré mais l'ouvrage « Les disparus de Gatti de Gamond » (Frédéric Dambreville) servira de fil conducteur.

- **Centre d'Enseignement Dames de Marie-Vergote : 2.450 €**
1200 Woluwe-Saint-Lambert

Centenaire de la commémoration du 11 novembre

À l'occasion de la commémoration du centenaire du 11 novembre, les élèves de l'option 4 heures « histoire » montent un projet autour de l'histoire de la première guerre mondiale et du devoir de mémoire. Il s'agit d'aller visiter les lieux de commémoration typiques et d'anciennes tranchées dans le Nord de la France, puis de participer aux commémorations du 11 novembre dans la clairière de Rethondes à Compiègne. Enfin, il s'agit de faire réfléchir les élèves sur le devoir de mémoire après la première guerre mondiale et sa prise en charge par l'Etat, ainsi que d'exposer les réflexions et les recherches des élèves dans le cadre d'une exposition organisée dans l'école.

- **Collectif Recherche et Expression : 2.373,60 €**
1200 Woluwe-Saint-Lambert

Implémentation du Visioguide à la Kazerne Dossin

Après avoir livré à la Caserne Dossin 35 vidéos en langue des signes, il s'agit maintenant d'implémenter le parcours sur une application, de sensibiliser le personnel de la Kazerne Dossin à ce nouveau public et de susciter l'intérêt du public sourd et le former à l'usage d'un visioguide. Le projet consiste donc en trois parties :

- Pour réaliser l'application, il faut une infographie du parcours ;
- Réaliser un tournage pour expliquer le contenu du visioguide, pour montrer l'intérêt de se rendre à la Kazerne Dossin et pour faciliter l'utilisation du visioguide ;
- Sensibiliser le personnel de la Kazerne Dossin à la surdité.

- **Mediel : 5.000 €**
1300 Wavre

L'engagement des femmes dans la ligne d'évasion Comète : Andrée de Jongh, Andrée Dumon et consorts

Le projet vise à la réalisation d'un film documentaire à portée pédagogique de 26 minutes sur la base notamment des ressources personnelles d'Andrée De Jongh. La vision de ce film en classe et le débat suscité autour de celui-ci avec un éducateur devra permettre d'analyser et de comprendre, à travers les faits relatés, les mécanismes politiques et humains à l'œuvre ainsi que les valeurs démocratiques sous-jacentes : les interventions des historiens dans le film ainsi que le scénario à portée pédagogique et le commentaire inciteront le spectateur à se poser les questions essentielles pour notre vie présente et la construction de notre société d'aujourd'hui.

- **Collège da Vinci : 8.811,50 €**
1360 Perwez

La mémoire... Un fil contre l'oubli

Le projet s'inscrit dans une perspective de sensibilisation d'un jeune public (moins de 18 ans) qui, dans un contexte scolaire précis, est à la fois victime de propos haineux ou – a contrario – ont fait des saluts nazis. Au vu de ces événements récents dans l'établissement scolaire, il est essentiel de conscientiser les élèves sur la question du génocide juif et du rôle du nazisme.

- **ATHENEE ROYAL DE HERSTAL-A.C.S.A.R.H : 10.000 €**
4040 Herstal

Berlin contre l'oubli !

Il s'agit d'un voyage encadré par les « Territoires de la Mémoire » en vue de favoriser la découverte et la connaissance de la mémoire des lieux en lien avec nazisme et le stalinisme. De ceci résultera la mise en place d'une exposition qui témoignera de cette visite, des faits de résistance et/ou des droits humains. L'objectif poursuivi est de faire des élèves participants au voyage des passeurs de mémoire et des défenseurs des droits humains sur les deux années du degré de détermination et de faire de l'exposition « Berlin contre l'oubli » un outil d'évaluation probant par la mise en exergue des liens avec des résistances plus contemporaines concernant la transmission des connaissances acquises (transmission des témoignages des élèves aux autres élèves et à un public extérieur).

- **COLLEGE EPISCOPAL DU SARTAY : 900 €**
4053 Embourg

Retraite citoyenne : Etude de la Shoah

Le projet réside en une « Retraite » citoyenne sur 3 journées intensives consacrée à la Shoah. Il s'agira d'introduire et de contextualiser la Shoah, d'insister sur la mise en place progressive d'une politique répressive, criminelle et génocidaire et, enfin, de conscientiser à l'horreur des camps nazis.

- **CENTRE SCOLAIRE LIBRE DE WAREMME : 2.118 €**
4300 Waremmes

Visite de lieux de la mémoire Fort Breendonk et Kazerne Dossin

Le projet présenté consiste en la visite de lieux de mémoire (excursion d'une journée) en vue de permettre aux élèves de se confronter à la réalité de politiques extrémistes dans un contexte géographiquement proche. Il s'agit plus précisément de confronter les élèves aux réalités concrètes que les dérives extrémistes de la première moitié du 20ème siècle ont provoquées dans nos régions. Le public concerné est composé d'élèves de 6ème année de l'enseignement qualifiant (soit de jeunes adultes entre 18 et 26 ans).

- **ASBL Fort et Mémorial de Huy : 3.000 €**
4500 Huy

Escape Game pédagogique au fort de Huy « Les résistants. Au fort de Huy sous l'occupation nazie (mai 1940 – septembre 1944) »

Le projet consiste en la réalisation d'un nouvel escape game similaire à celui développé précédemment mais, cette fois-ci, le projet pédagogique met l'accent sur la résistance civile, sur les différentes catégories de prisonniers (otages et résistants) et leurs différences de traitements ainsi que sur la solidarité qui s'est manifestée entre prisonniers, les contacts avec l'extérieur, l'aide de la population hutoise et de la Croix-Rouge. Ce projet permet donc de découvrir les différents aspects de la vie des prisonniers en fonction de leur statut (otage/résistant) : nourriture, hygiène, vie intellectuelle, travaux et corvées, colis, soins médicaux, etc. ainsi que l'univers concentrationnaire nazi au travers des salles conservées au fort et restituées à l'authentique.

- **ATHENEE ROYAL DE VISE : 2.100 €**
4600 Visé

Les élèves comme témoins et transmetteurs de mémoire

Le projet vise à inviter les élèves à une approche multidisciplinaire pour appréhender l'extrême droite sous l'Allemagne nazie au 20ème siècle (Holocauste et crimes contre l'Humanité) par un voyage « triptyque » partant de la visite du musée Anne Frank à Amsterdam, en passant par l'organisation d'une exposition itinérante et en le clôturant par un séjour en Pologne (Auschwitz et Cracovie). Les objectifs poursuivis sont de mieux appréhender l'Holocauste et son contexte historique, les dimensions à la fois historiques et morales de l'époque, tout en mesurant ses retombées et les liens pouvant être tissés entre les événements qui la constituent et le monde actuel ; sensibiliser et rendre l'Histoire perceptible et palpable aux yeux des élèves au travers ses vestiges de formes diverses, pour les impliquer au mieux, aiguïser leur conscience et les guider vers leur rôle d'acteur de demain, en appréhendant mieux leurs devoirs et leur responsabilité de citoyen. Il s'agit donc de mener une réflexion sur l'Humanité et ses limites ainsi que de mettre en valeur le patrimoine historique et permettre aux élèves de devenir des transmetteurs de mémoire (par l'entremise de l'exposition itinérante).

- **LES ECOLES DE L'ACIS : 5.000 €**
5000 Namur

Travail et voyage de mémoire : visite d'Auschwitz-Birkenau et Cracovie

Il s'agit de réaliser un voyage didactique et historique en vue de sensibiliser les élèves au travail de mémoire, de favoriser la transmission de la mémoire d'événements historiques – en particulier les crimes de génocide, les crimes contre l'humanité, crimes qui interpellent la conscience des étudiants. Plus concrètement, le projet vise à montrer aux étudiants les atrocités perpétrées par le système nazi et présenter la dure réalité des camps de concentration ainsi que la finalité des camps d'extermination, à établir des ponts entre les différentes communautés, à tendre vers une éducation des jeunes à la citoyenneté responsable ainsi qu'à la prise de conscience des excès auxquels peuvent aboutir les exclusions et idéologies anti-démocratiques.

- **IESPSCF Mariette Delahaut : 9.420 €**
5100 Jambes

Crimes sur les populations civiles

Le projet consiste en la visite du village martyr d'Oradour sur Glane. Les objectifs poursuivis sont de favoriser l'apprentissage par l'expérience psycho-affective que représente un lieu de mémoire, de permettre aux élèves d'évaluer l'ampleur des dégâts d'une politique de haine envers les populations civiles et d'étendre la réflexion à l'ensemble des crimes de guerre commis à l'encontre des populations civiles, de tendre vers une représentation du travail de la résistance face à l'envahisseur nazi, de disposer de connaissances et d'outils pour lutter contre les dérives d'une politique dictatoriale et de conscientiser que la barbarie nazie – bien au-delà de l'antisémitisme – s'étend à toutes les populations, au-delà de la religion, de la politique ou des « moeurs ». Ce projet concerne 13 élèves de l'enseignement spécialisé (public mixte de moins de 18 ans) présentant des troubles de l'apprentissage et certains troubles de comportement.

- **CENTRE CULTUREL D'ANDENNE : 8.932 €**
5300 Andenne

Projet mémoriel andennais 2022-2023

Le projet proposé vise la réalisation d'un voyage pour des étudiants à destination d'un camp de concentration (celui de Natweiler-Struthof), de Strasbourg en tant que ville au rôle historique frontalier entre la France et l'Allemagne et enfin à destination du mémorial Alsace-Lorraine ainsi que du Parlement européen. Il s'agit de participer au développement de l'esprit critique des étudiants, au développement des capacités à s'intéresser à l'actualité et à s'interroger sur celle-ci et de tendre vers une sensibilisation générale et (in)directe des élèves à la montée des fascismes et régimes totalitaires, à la propagande et l'endoctrinement et à la résistance, au service de travail obligatoire (STO) et aux incorporés de force.

- **ATHENEE ROYAL JOURDAN : 7.000 €**
6220 Fleurus

Les passeurs de mémoire

Le projet consiste en un voyage didactique à Auschwitz-Birkenau et induit un travail de mémoire sur l'étude de la Shoah (recherches historiques), la compréhension du nazisme comme idéologie antisémite et totalitaire, l'itinéraire de la déportation des Juifs de Belgique et la visite d'un lieu de la « Solution finale ». Il vise à fournir les outils pour appréhender, analyser, comprendre (au-delà de commémorer), pour poursuivre des objectifs pédagogiques et de sensibilisation, d'information et de formation, pour favoriser, principalement auprès des jeunes générations, la réflexion critique, le développement d'une citoyenneté responsable et la promotion des valeurs démocratiques.

- **ASBL Tourisme Culture & Patrimoine : 6.700 €**
6600 Bastogne

Bastogne Youth for Remembrance – L'Exil : conséquence des crimes de guerre ?

Ce projet consiste en un concours d'expression littéraire (initié en septembre 2019) à destination des élèves de 6ème secondaire d'écoles de la Province de Luxembourg. Cette troisième édition porte sur l'exil comme conséquence directe de la guerre. En partant de la définition des concepts de « crime de guerre » et d'« exil », la visite du Bastogne War Museum, guidée et adaptée, mettra donc l'accent sur la Deuxième Guerre mondiale, les différents crimes de guerre perpétrés durant ce conflit ainsi que sur l'exil des populations civiles de Belgique ou d'ailleurs.

S'ensuivra une discussion sur l'exil, ses causes et ses conséquences ainsi que la reconstruction matérielle et mentale après l'exil. L'objet pédagogique principal est d'amener les jeunes à développer leur réflexion critique en leur offrant la possibilité d'étoffer leurs capacités d'écriture et en expression orale, le tout dans un contexte d'apprentissage historique.

- **ITELA : 10.000 €**

6700 Arlon

Résistance : un relais pour la mémoire

Ce projet consiste en l'organisation d'un voyage de découverte des lieux de mémoire (Auschwitz-Birkenau/Cracovie/Arlon) sur 5 jours. Il concerne un public à l'indice socioéconomique faible. L'objectif poursuivi est de transmettre la mémoire des faits du passé pour la compréhension du présent et la construction du futur. Cet objectif passe donc par une visite mémorielle d'Auschwitz-Birkenau et de lieux de résistance (Musée de Galicie à Cracovie/Arlon) ainsi que de la fabrique d'Oskar Schindler. Il s'élaborera également sur la base d'une analyse de la bande dessinée « Maus » (Art Spiegelman).

- **ECOLE DU FUTUR : 13.000 €**

7000 Mons

Résister, c'est protéger le futur

Il s'agit d'un voyage didactique à Buchenwald dont l'objectif est d'aborder la résistance et ses valeurs au travers du rôle qu'elle a joué dans la protection des enfants au sein de Buchenwald.

Il s'agit également de sensibiliser le public visé et de développer les valeurs de respect, de citoyenneté, de lutte non violente, de transmission de la mémoire dans le but de devenir acteur de la société actuelle.

- **ECOLE SHAPE DE LA COMMUNAUTE FRANCAISE : 1.950 €**

7010 SHAPE

Les passeurs de mémoire

Le projet consiste en la création d'un parcours « Passeurs de mémoire » de deux ans pour les élèves de 5ème et 6ème secondaires. Il suppose la visite d'un camp de concentration illustrant les atrocités que génèrent les extrémismes et celle des plages du débarquement. Il vise également l'organisation d'une exposition interactive et pédagogique à l'attention des autres élèves (degré inférieur) présentant le travail collaboratif initié et construit par les élèves de 5ème et 6ème secondaires autour notamment des thèmes de la deuxième guerre mondiale, des génocides et des totalitarismes. L'objectif poursuivi est la prise de conscience et le développement de l'esprit critique de ce jeune public.

- **MAISON DE LA JEUNESSE DE SOIGNIES : 6.000 €**

7060 Soignies

Voyage de mémoire à Auschwitz-Birkenau

Il s'agit d'un voyage mémoriel à Auschwitz-Birkenau et Cracovie. Les objectifs poursuivis sont de transmettre la mémoire des faits du passé pour la compréhension du présent et la construction du futur en développant la réflexion critique ; de comprendre des concepts comme « génocide », « shoah », « racisme », « antisémitisme », « extermination », « camp de concentration », « centre de mise à mort », etc. ; d'analyser les conflits, les discriminations à l'encontre des minorités, etc. ; de sensibiliser et informer pour faire des jeunes des citoyens responsables, actifs, critiques et solidaires. Le public cible est un public jeune (moins de 18 ans) et également composé de jeunes adultes (de 18 à 26 ans) qui sont scolarisés dans le technique, le professionnel, CEFA et haute école.

- **CENTRE EDUCATIF SAINT-PIERRE A LEUZE : 10.000 €**

7900 Leuze-en-Hainaut

¾ de siècle plus tard... Quand le devoir de mémoire devient incontournable

Le projet propose un voyage d'étude à Auschwitz-Birkenau et Cracovie. Il vise à une prise de conscience de l'importance du devoir de mémoire par la mise en lumière des crimes commis lors de la deuxième guerre mondiale. Le public cible est composé d'élèves de 6ème et 7ème professionnelles (de moins de 18 ans à 26 ans).

Contacts presse

Nicolas Reynders, Porte-parole de Pierre-Yves JEHOLET, Ministre-Président

nicolas.reynders@gov.cfwb.be

+32 473 27 14 79

Xavier Gonzalez, Porte-Parole de Frédéric DAERDEN, Vice-Président

Ministre du Budget, de la Fonction publique, de l'Égalité des chances et de la tutelle sur Wallonie-
Bruxelles Enseignement.

xavier.gonzalez@gov.cfwb.be

+32 479 86 59 11

Lauriane Douchamps, Porte-parole de Bénédicte LINARD, Vice-Présidente

Ministre de l'Enfance, de la Santé, de la Culture, des Médias et des Droits des femmes

lauriane.douchamps@gov.cfwb.be

+32 478 98 59 96

Olivier Schotte, Porte-parole de Valérie GLATIGNY

Ministre de l'Enseignement supérieur, de l'Enseignement de la Promotion sociale, de la Recherche
scientifique, des Hôpitaux universitaires, de l'Aide à la jeunesse, des Maisons de justice, de la Jeunesse,
des Sports et de la Promotion de Bruxelles

olivier.schotte@gov.cfwb.be

+32 488 48 93 83

Jean-François Mahieu, Porte-parole de Caroline DESIR

Ministre de l'Éducation

jean-francois.mahieu@gov.cfwb.be

+32 476 54 55 75